

# EXTÉRIEURS design

LES PLUS BEAUX JARDINS CONTEMPORAINS

Nouvelles tendances créatives

Jardins avec vue

Mobilier design

CONCOURS DE L'ÉTÉ!

De nombreux lots à gagner

L 16479 - 68 - F: 12,90 € - RD







# Laurélie de la Salle une Française à Chelsea

**Pendant près de dix-huit mois, la paysagiste Laurélie de la Salle a préparé son jardin, « The Harmonious Garden of Life », pour Chelsea. Une expérience intense, qui retranscrivait son engagement de paysagiste pour le développement durable, en mettant l'accent sur l'interaction des éléments et les incroyables capacités d'adaptation des plantes. Démonstration des possibles.**

« **C**e jardin met en scène différentes ambiances au fil des espaces où chaque élément de sa composition remplit simultanément plusieurs fonctions bénéfiques à l'environnement et donc à l'être humain. Ma vision de paysagiste m'amène à considérer la problématique du réchauffement clima-

tique, de l'épuisement des ressources et de la pollution de notre planète comme des enjeux majeurs collectifs qui pourraient être abordés individuellement. Ce jardin propose des solutions envisagées sous un angle de vue différent, celui de la régénération de l'écosystème par des interactions positives, entre les quatre règnes

– minéral, végétal, animal et humain – et les quatre éléments – l'eau, la terre, l'air et le feu. Ce projet met en valeur l'interdépendance entre les règnes et les éléments pour générer l'équilibre dans une synergie commune. Il offre l'opportunité à chacun de nous de réaliser un jardin écoresponsable, qui, multiplié à grande échelle, pourra aider à un rééquilibrage progressif de notre environnement.

*L'architecture du jardin offre une structure protectrice où volutes et lignes se lient.*

*La pergola, espace de détente, positionnée en situation dominante s'ouvre sur un jardin en creux. Elle est entourée en partie par un écran protecteur de bambous, puis par un mur d'enceinte où un oculus laisse à voir, à travers les branches fleuries d'une aubépine, le paysage au-delà de cet espace protégé. Au pied des bambous, le tapis de petits lierres panachés finement sagittés absorbe le monoxyde de carbone, les formaldéhyde, benzène et autres substances chimiques présentes dans l'air. Les bambous purifient l'air du CO<sub>2</sub> et*





*produisent un tiers d'oxygène en plus que les autres végétaux.*

*Le design de la pergola joue sur les oppositions entre la géométrie de la structure et les courbes du toit. L'entrelaçage des fils de métal composant ce treillage symbolise "la base de la vie" en imitant la structure de l'ADN en pelote au sein de chaque cellule. Alors qu'au fil de la journée les ombres de cette trame se déplacent sur le sol, au centre de cet espace, une balancelle est protégée du soleil comme de la pluie par un panneau solaire. Celui-ci produit une partie de l'énergie nécessaire à la circulation de l'eau dans le jardin. La balancelle de forme ergonomique offre un moment de détente, tout en produisant l'énergie nécessaire à la circulation et à l'oxygénation de l'eau du bassin. Le mouvement imprimé par l'humain à la balancelle actionne un système de pompe manuelle. L'énergie produite symbolise la régénération du feu, énergie ancestrale. Tous les éléments composant cet ensemble, chemin-pergola-lit planté, sont écoresponsables, construits avec du bois issu de forêts durables, de*

*l'acier de filières recyclées et d'un liner en caoutchouc naturel.*

*Face à cet espace de contemplation s'étend le jardin.*

*L'eau, filtrée par le lit planté d'iris et de Typha, se déverse dans un canal de pierre et cascade au centre d'un bassin. L'étreinte du bassin autour du canal permet grâce à un muret, dont la courbe en pente vient mourir sur la berge, de gérer les différences de niveaux et d'individualiser les espaces. Le cheminement de gravier part de la pergola pour traverser la prairie ondulante des Stipa et embrasser la courbe du bassin. En écho à cette courbe, les arches délicates des Fargesia accentuent la douceur de ce cheminement qui enveloppe le promeneur. À leur suite, un tapis de sauges à fleurs rouges qui offrent leur nectar aux insectes pollinisateurs. Depuis le chemin, le promeneur peut alors sortir du jardin ou aller dans la prairie de trèfle contempler le bassin et le paysage à travers l'oculus en s'asseyant sur un banc ombragé d'un tilleul. Le trèfle, qui s'étend en arc entre le banc et le bassin, enrichit naturellement la terre*

*grâce à l'azote atmosphérique qu'il capte et transforme.*

*Cet espace ouvert est bordé de différentes plantes aromatiques méditerranéennes dont le port est naturellement rond. Au-delà de leurs vertus médicinales pour l'homme, ce sont des plantes mellifères donc nourricières pour nos chères abeilles qui trouveront, derrière l'oculus, entre les boules de myrte, une ruche en terre cuite ovoïde leur offrant un habitat plus adapté.*

*Grâce à un procédé développé par la compagnie Eldom, le jardin sera discrètement éclairé par des graviers et des galets photoluminescents.*

*Ce concept générique de jardin place l'Homme au centre du processus, au cœur de la régénération de l'écosystème pour son bien-être. Le jardin nourrit son corps grâce au processus de régénération des éléments mais aussi grâce aux plantes médicinales et alimentaires qui le composent. Le jardin nourrit son cœur grâce à une création en harmonie avec l'équilibre subtil de la vie, et nourrit son âme grâce à la beauté qui l'entoure. » •*