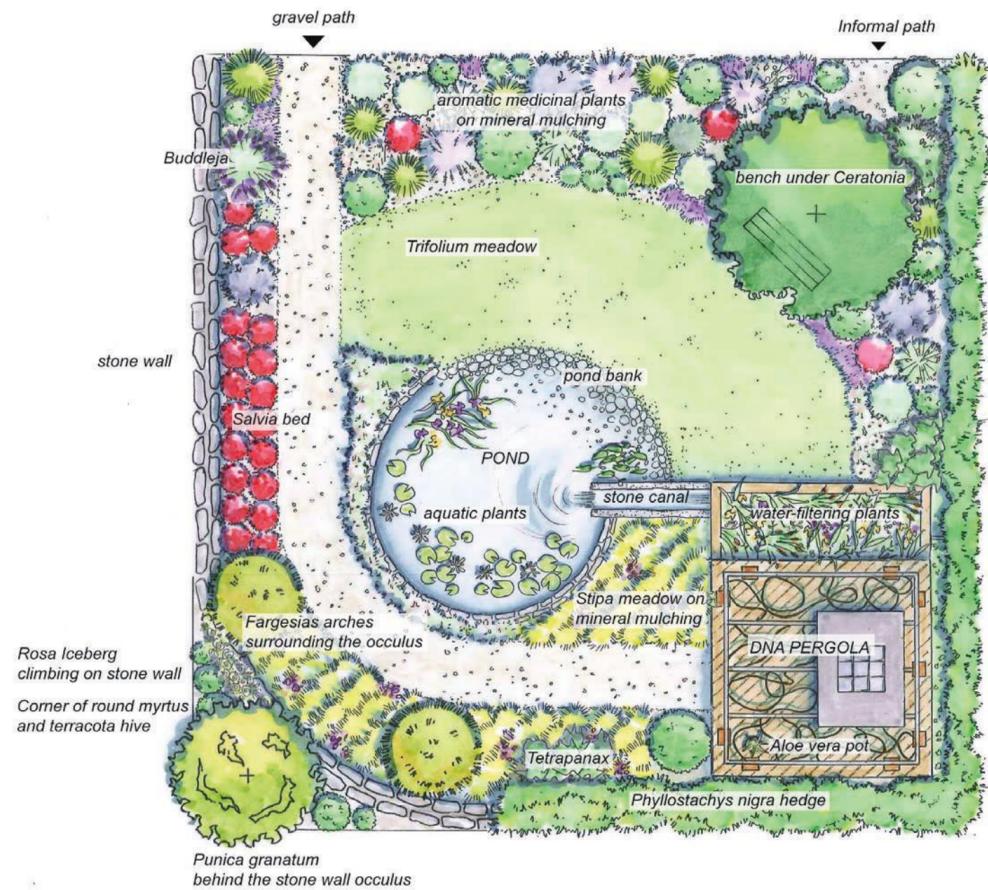
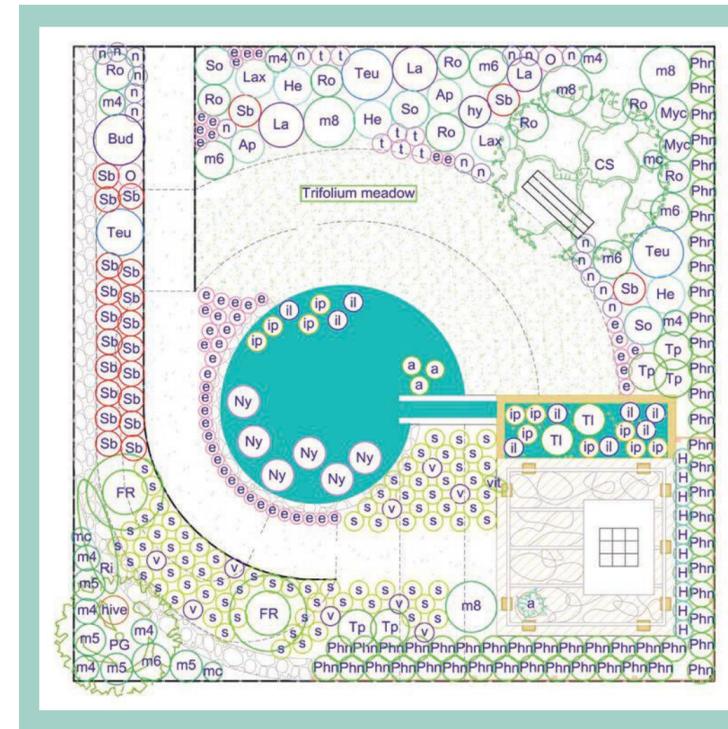


The harmonious garden of life



CHELSEA FLOWER SHOW 2019

Le plus grand rendez-vous des créateurs de jardins a lieu chaque mois de mai à Londres. Le Chelsea Flower Show est un événement à la fois artistique et horticole. Il réunit les passionnés d'horticulture et de design paysager. Des dizaines de candidats sont en lice pour recevoir le prix du « Space to grow ». Laurelie de la Salle nous présente ici le jardin qu'elle a imaginé. Concourir pour ce prestigieux événement est déjà une grande réussite en soi, démontrant son grand professionnalisme et toute l'ampleur de sa créativité. Nous lui souhaitons bonne chance et nous la remercions de porter haut les couleurs de l'art paysager de la côte d'azur.



Ce jardin met en scène différentes ambiances au fil des espaces où chaque élément de sa composition remplit simultanément plusieurs fonctions bénéfiques à l'environnement et donc à l'être humain.

Ma vision de paysagiste m'amène à considérer la problématique du réchauffement climatique, de l'épuisement des ressources et de la pollution de notre planète comme des enjeux majeurs collectifs qui pourraient être abordés individuellement. Ce jardin propose des solutions envisagées sous un angle de vue différent, celui de la régénération de l'écosystème par des interactions positives, entre les 4 règnes -minéral, végétal, animal et humain- et les 4 éléments -l'eau, la terre, l'air et le feu. Ce projet met en valeur l'interdépendance entre les règnes et les éléments, pour générer l'équilibre dans une synergie commune.

Il offre l'opportunité à chacun de nous, de réaliser un jardin Eco-responsable, qui, multiplié à grande échelle, pourra aider à un rééquilibrage progressif de notre environnement.



Carpet of Salvia "Royal Bumble"



Trifolium fragiferum meadow



Stipa and Verbena meadow



Round shaped mediterranean shrubs



Ceratonia siliqua



Punica granatum



Example of filtering plant bed



Iris laevigata and pseudacorus mixed

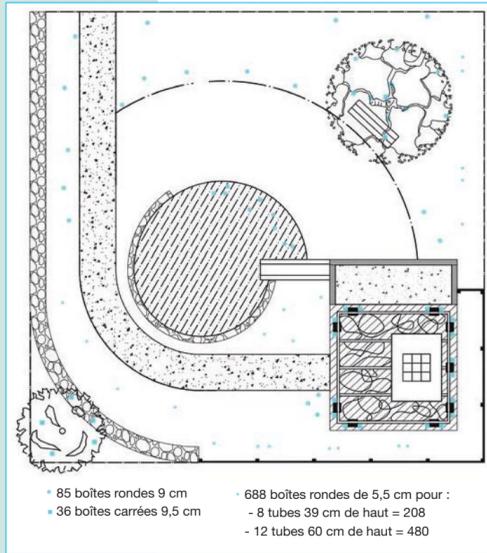
L'architecture du jardin, offre une structure protectrice où volutes et lignes se lient.

La pergola, espace de détente, positionnée en situation dominante s'ouvre sur un jardin en creux. Elle est entourée en partie par un écran protecteur de bambous noirs, puis par un mur d'enceinte où un oculus laisse à voir, à travers les branches tortueuses d'un grenadier, le paysage au-delà de cet espace protégé. Au pied des bambous, le tapis de petits lierres panachés finement sagittés, absorbe le monoxyde de carbone, les formaldéhydes, benzènes et autres substances chimiques présentes dans l'air. Les bambous purifient l'air du CO2 et produisent 1/3 d'oxygène en plus que les phanérogames.

Le design de la pergola joue sur les oppositions entre la géométrie de la structure et les courbes du toit. L'entrelacs des fils de métal composant ce treillage symbolise « la base de la vie », en imitant la structure de l'ADN en pelote au sein de chaque cellule. Alors qu'au fil de la journée, les ombres de cette trame se déplacent sur le sol, au centre de cet espace, une balancelle est protégée du soleil comme de la pluie par un panneau solaire. Celui-ci produit une partie de l'énergie nécessaire à la circulation de l'eau dans le jardin. La balancelle de forme ergonomique, offre un moment de détente, tout en produisant l'énergie nécessaire à la circulation et l'oxygénation de l'eau du bassin. Le mouvement imprimé par l'humain à la balancelle, actionne un système de pompes manuelles. L'énergie produite, symbolise la régénération du feu, énergie ancestrale. Tous les éléments composant cet ensemble, chemin/pergola/lit planté sont Eco-responsables, construits avec du bois issu de forêts durables, de l'acier de filières recyclées et d'un liner en caoutchouc naturel.

Glowee a pour but de réduire l'impact écologique, économique et sanitaire de la lumière électrique en proposant de nouveaux services énergétiques lumineux basés sur la bioluminescence. La bioluminescence est la capacité qu'ont des organismes vivants à produire naturellement de la lumière. On la retrouve chez les vers luisants, les

lucioles et de très nombreux organismes marins. C'est une réaction biochimique basée sur des gènes impliquant une enzyme complexe : la luciférase-luciférase. Glowee utilise les gènes codant la bioluminescence de certains organismes marins pour donner à des batteries non pathogènes la capacité de produire naturellement de la lumière.



Face à cet espace de contemplation s'étend le jardin.

L'eau, filtrée par le lit planté d'Iris et de Typhas, se déverse dans un canal de pierre et cascade au centre d'un bassin. L'étreinte du bassin autour du canal permet grâce à un muret dont la courbe en pente vient mourir sur la berge, de gérer les différences de niveaux et d'individualiser les espaces. Le cheminement de gravier, part de la pergola pour traverser la prairie ondulante des Stipa et embrasser la courbe du bassin. En écho à cette courbe, les arches délicates des Fargesia, accentuent la douceur de ce cheminement qui enveloppe le promeneur. A leur suite, un tapis de sauges à fleurs rouges qui offrent leur nectar aux insectes pollinisateurs.

Depuis le chemin, le promeneur peut alors sortir du jardin, ou aller dans la prairie de trèfles, contempler le bassin et le paysage à travers l'oculus en s'asseyant sur un banc ombragé d'un caroubier. Le trèfle enrichit naturellement la terre grâce à l'azote atmosphérique qu'il capte, alors que le caroubier symbole de longévité et de protection, nourrit de nombreux animaux tout autour de la méditerranée.

Cet espace ouvert est bordé de différentes plantes aromatiques méditerranéennes dont le port est naturellement rond. Au-delà de leurs vertus médicinales pour l'homme, ce sont des plantes mellifères donc nourricières pour nos chères abeilles qui trouveront, derrière l'oculus, entre les boules de myrte, une ruche en terre cuite ovoïde offrant un habitat plus adapté à celles-ci.

Grâce à un procédé développé par Glowee, le jardin sera discrètement éclairé par des boîtes contenant des bactéries bioluminescentes.

Ce concept générique de jardin place l'Homme au centre du processus, au cœur de la régénération de l'écosystème pour son bien-être. Le jardin nourrit son corps grâce au processus de régénération des éléments mais aussi grâce aux plantes médicinales et alimentaires qui le composent. Le jardin nourrit son cœur, grâce à une création en harmonie avec l'équilibre subtil de la vie, et nourrit son âme grâce à la beauté qui l'entoure.



LAURELIE DE LA SALLE
 Le Touronet, route des Costes
 06140 Tourrettes-sur-Loup
 04 93 24 17 20 - 06 64 79 17 55
 laurelie@lds-paysages.com

