



RIVIERA ALLEGORY

L'architecte-paysagiste Laurélie de la Salle, invitée du prestigieux salon PHS Philadelphia Flower Show à Philadelphie aux États Unis (29 février au 8 mars 2020), vient d'être récompensée d'une médaille d'or pour sa création originale intitulée RIVIERA ALLEGORY.

Laurelie devient au fil des ans et des concours internationaux, l'ambassadrice de l'art paysager de notre belle région. Grâce à son engagement écologique, son insatiable curiosité et sa grande maîtrise et expertise de l'art du jardin, elle nous propose des solutions respectueuses et inventives, révélatrices de son âme généreuse et poétique.

Elle nous explique ici le cheminement qui a abouti à sa version des « Riviera Holiday ».

Ce jardin a évidemment été inspiré par la thématique Riviera Holidays et par l'histoire de la Princesse Grace de Monaco auquel le festival rend hommage à l'occasion des 90 ans de sa naissance à Philadelphie (USA).

La Riviera française est confinée entre la frontière italienne et le Cap Ferrat où les Alpes tombent brutalement dans la mer. Cette topographie a permis la

formation de rivages composés de magnifiques caps. Ils abritent de petites criques avec des plages de galets qui offrent une véritable intimité. Le plus emblématique de ces caps est le Rocher de Monte Carlo où Grace Kelly a vécu. Parmi les représentations de la Riviera, j'ai été inspirée par l'utilisation de nombreux plans de ces caps dans «La main au collet», ainsi que sur l'affiche du même film.

Etant née dans la région, ces paysages fantastiques constituaient mon quotidien. Lorsque j'ai quitté la Provence pour poursuivre mes études, à chaque retour, j'ai été subjuguée par la beauté de la nature environnante. C'est ainsi que j'ai prêté attention à un détail particulier : les deux nuances spécifiques du bleu de la mer. En effet, ce rivage de la Méditerranée présente des nuances très particulières de bleu clair et de bleu foncé qui contrastent en raison de la variation soudaine du niveau du fond marin, entre le plateau continental très étroit et les fonds abyssaux.

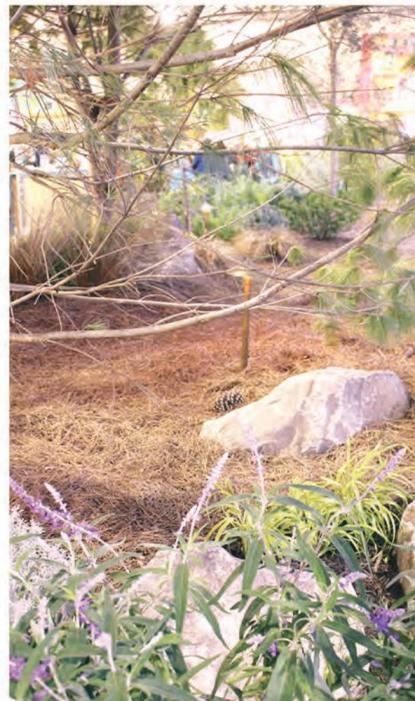




Par ailleurs, la végétation endémique et spontanée ainsi que l'histoire des jardins de la Riviera créent une ambiance spécifique :

- Les pins d'Alep spontanés sur ces caps poussent dans des couches de sol très fines. Adaptés à la chaleur et aux embruns, ils libèrent une huile essentielle pour se rafraîchir en été sous le soleil de plomb. De plus, ce sont les hôtes de prédilection des cigales.
- Les oliviers plantés autour de la Méditerranée depuis l'époque romaine sont particulièrement emblématiques de la Riviera.
- Enfin, de nombreuses vivaces et arbustes, indigènes ou introduits à partir de 1870 avec l'arrivée du train et donc des hivernants, ont façonné l'environnement végétal. Lorsque des citoyens britanniques et russes, puis américains, ont découvert les hivers doux et l'incroyable beauté de la Riviera, ils ont commencé à construire de vastes propriétés entourées de jardins magnifiques, à échanger des plantes et des conseils, ce qui a conduit à une succession de modes végétales au fil des ans, encore d'actualité à ce jour.

Il y a eu la phase des succulentes, adaptées à la sécheresse et aux embruns, avec des feuillages, des formes et des couleurs hors du commun. Mais aussi des agrumes dont le parfum des fleurs embaume l'air au printemps, alors que l'on consomme leurs fruits délicieux en hiver. Il y eu aussi l'époque des cyprès, rythmant de leurs verticales les allées, ou isolant des regards indiscrets les propriétés.



De nombreuses variétés de palmiers ont été introduites, que j'ai choisi de ne pas inclure dans mon projet « Riviera Allegory » car ils sont actuellement attaqués par des parasites et ne peuvent survivre qu'avec des traitements chimiques mensuels, ce qui ne correspond pas à ma philosophie des jardins.

- Viennent finalement les graminées, que j'utilise depuis longtemps pour leur grâce dans le vent, leur résistance à la sécheresse, et toutes les nuances de couleur qu'elles offrent au fil des saisons.

UN JARDIN DE DÉVELOPPEMENT DURABLE

Mon projet témoigne de la possibilité de créer un jardin magnifique compatible avec le développement durable. Ce jardin parfumé est bénéfique aux pollinisateurs tout en étant économe en eau, il offre une alternative aux pelouses assoiffées qui ne favorisent pas la biodiversité.

Après le jardin Harmonious Garden of Life, médaille d'argent au RHS Chelsea Flower Show à Londres en mai 2019, cette nouvelle création de jardin proposé aujourd'hui représente un cap qui vous invite à découvrir le relief rocheux unique de la Côte d'Azur avec son climat doux, ses plantes exotiques et endémiques et les couleurs incroyables de la mer Méditerranée symbolisées ici par les Perovskia, et les Fetuques pour les nuances de bleu, alors que l'Allysum évoque l'écume.

Prenez un moment pour vous imaginer par un après-midi ensoleillé sur une chaise longue à l'ombre d'un parasol (dont les rayures blanches et rouges symbolisent le drapeau de Monaco) et laissez le bruit des vagues et des cigales dans les pins vous bercer pour une sieste.



LAURELIE DE LA SALLE
 Le Tournet, route des Costes
 06140 Tourrettes-sur-Loup
 04 93 24 17 55 - 06 64 79 17 55
 Laurelie@ldls-paysages.com



Réalisation jardin : Burke Brothers Philadelphie